

V CONVENCION INTERNACIONAL  
DE ARCHIVISTAS (COINDEAR)  
Y IV FORO NACIONAL  
DE LEGISLACION ARCHIVISTICA

Apoyo al Desarrollo de Archivos Y Bibliotecas de México, A.C. (ADABI)  
UN CASO DE ÉXITO  
EN LA PRESERVACION DE LA MEMORIA DE MÉXICO

Amanda Rosales Bada  
Puebla, 14 noviembre de 2014

# INDICE EXPOSICIÓN

- Antecedentes
- Líneas de acción
- Programa de proyectos
- Proyectos innovadores
- Proyectos Memoria del Mundo
- Obstáculos
- Resultados
- Principios
- Reconocimientos

# Antecedentes

- Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México es una asociación civil no lucrativa auspiciada por la Fundación Alfredo Harp Helú, cuya misión es coadyuvar en la preservación de la memoria escrita de México para ponerla al servicio de la sociedad, fomentando así su revaloración y uso como fuente que fortalece su identidad nacional.
- ADABI nace para brindar apoyo a las instituciones con acervos documentales y bibliográficos valiosos, en riesgo de perderse por diversas razones, entre ellas presupuestales, la falta de reconocimiento del valor de los documentos y libros antiguos por desconocimiento de la labor intelectual que requiere su tratamiento y uso.

# Antecedentes



- Este compromiso se inició en el Archivo General de la Nación, en la Biblioteca de Antropología e Historia y en la Biblioteca Francisco de Burgoa de Oaxaca, instituciones con una vocación plena y representativa de los anhelos de muchos académicos, intelectuales y ciudadanos preocupados por la conservación del patrimonio documental y bibliográfico de México.
- Con este antecedente, ADABI nace en 2003 con un conocimiento profundo del país en materia de archivos y fondos bibliográficos antiguos, con la experiencia de muchos años dedicados a trabajar estos valiosos acervos.



- Sus inicios fueron moderados y descubridores del terreno en el que, aunque desconocido, se introducía con la figura de una asociación civil y en donde la filantropía solo había pisado terrenos en casos muy especiales y señalados.
- La extrañeza y la desconfianza se manifestaron en muchos y solo la seriedad de sus propuestas, la trayectoria de sus fundadores y el interés que generaron nuestros ofrecimientos y apoyos, abrieron puertas. Los resultados iniciales hablan por ADABI en los años subsecuentes.

# Estadísticas

Desde 2003 al 2014 ADABI ha destinado recursos a 1899 proyectos en diferentes líneas de acción:

Año	Número de proyectos	Instituciones beneficiadas
2003	19	
2004	48	
2005	46	
2006	64	
2007	108	
2008	492	
2009	208	
2010	172	
2011	212	
2012	230	
2013	300	
2014		
	TOTAL 1899	884



# Líneas de acción

- **Asesoramiento y capacitación en archivística y documentos**
- **Rescate de archivos públicos ,privados y bibliotecas antiguas**
- **Descripción de acervos**
- **Preservación de fuentes documentales**
- **Conservación, restauración y encuadernación de fondos antiguos bibliográficos**
- **Difusión, página web, publicaciones y conferencias**
- **Publicaciones**

# Asesoramiento y capacitación en archivística

Imparte cursos y talleres, proporciona asistencia técnica y resuelve dudas tanto a instituciones como a los interesados en la preservación del patrimonio, en materia de estabilización, conservación, catalogación, valoración y preservación de archivos y bibliotecas.



# Rescate de archivos públicos privados y bibliotecas antiguas

Impulsa de manera especial, el rescate de los archivos municipales y parroquiales, así como acervos con colecciones del libro antiguo, con múltiples tareas. Desde la limpieza, organización y clasificación de los documentos, hasta trabajos acerca de los fondos.



## Descripción de acervos

Contrata personal que realiza actividades de descripción de acervos ya organizados; auspicia la elaboración de instrumentos de consulta para dar a conocer la riqueza de los fondos.

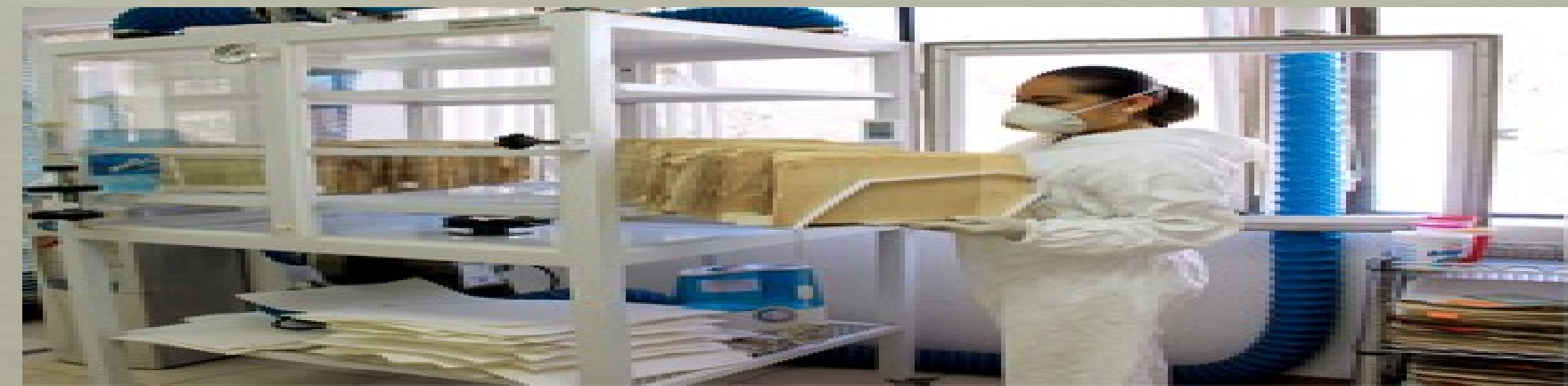


# Preservación de fuentes documentales

Fomenta la creación de espacios destinados a albergar colecciones fotográficas y cartográficas, fílmicas y sonoras; procura el establecimiento de pequeños talleres destinados a la encuadernación y restauración, así como la microfilmación y digitalización de acervos en riesgo de perderse.



## Conservación, restauración y encuadernación de fondos antiguos bibliográficos



Asiste a instituciones, en los diagnósticos y la intervención profesional, en el rescate de fondos antiguos o documentos dañados, ademásde proporcionar asesoría y capacitación a los responsables de ellos.

## Difusión, página web, publicaciones y conferencias



Publica y difunde en impresos y en la página web, los resultados de los proyectos apoyados. Colabora en la publicación de trabajos de otras instituciones referentes a archivos y bibliotecas antiguas. Informa a radioescuchas a través del programa *Memoria en Movimiento* y ofrece conferencias y talleres dirigidos a niños y al público en general con temáticas sobre archivística, libro antiguo, conservación y uso de fuentes primarias en la investigación.

# Labor editorial

- La labor editorial de ADABI además de ser un recurso para difundir acciones institucionales y conocimiento llena un vacío en la literatura archivística mexicana. 523 Títulos





- El desarrollo reciente de la archivística mexicana, la cual tiene sus orígenes hacia los años setenta del siglo XX, aunado al rezago en cuanto a legislación archivística - la ley de archivos apenas se publicó en 2012- nos hace pensar que aún hay mucho camino por avanzar.
- La labor desarrollada por ADABI en la archivística en general y en su preservación ha permitido implementar una metodología que se plasma en la Colección Manuales, cuyo propósito es mantener las condiciones de los archivos en mejor estado y compartir la experiencia de elaborar correcta y eficazmente inventarios parroquiales y civiles.

# Catálogo de publicaciones

Inventarios	Instrumentos de control institucional e instrumentos primarios de descripción en la organización de un archivo. Resultado del rescate integral de documentos generalmente olvidados y sin orden algunos. Brinda la información necesaria par el conocimiento del contenido del acervo y su fácil localización. Su publicación propicia la conservación y difusión del patrimonio documental.	344
Memorias	Cubre una parte importante de la información publicada en la página web. Tiene como finalidad ampliar la circulación de la literatura especializada en archivística civil y eclesiástica y del libro antiguo.	14
Bibliografía Especializada	Herramienta que sirve para la formación, consulta y asesoramiento de estudiosos del libro antiguo y de archivos.	11
Catálogos comentados	Tienen como objetivo el conocimiento de los libros antiguos, para evaluarlos y vincularlos con la sociedad actual.	12
Conferencias	Como resultado de los foros de discusión en torno a nuestra labor surge la colección de conferencias.	7
Estudios Históricos	Ensayos e investigaciones que desmenuzan el pasado sustentados en las fuentes primarias.	25
Manuales	Destinados para quienes se inician en las tareas de clasificación, catalogación, preservación y conservación del patrimonio documental y bibliográfico.	29
Informes	Incluye los proyectos de restauración y encuadernación atendidos por el CCRE en el que se dan a conocer los procesos técnicos aplicados a materiales procedentes de archivos y bibliotecas y la literatura que de éstos se desprenden.	7
Archivo del Beisbol	Contienen selecciones de las fotografías de la Colección que reflejan cada uno de los momentos vividos en la historia de este deporte en México.	3
Diccionarios	Contienen términos especializados en documentos antiguos.	3
Publicaciones Internas	Surgen con la finalidad de difundir la labor de la asociación	6

# Catálogo de publicaciones

Catálogos Bibliográficos	Instrumentos de consulta y difusión a través de bases de datos que contienen las fichas de los libros y las portadas que forman el acervo procesado, reseña histórica de la biblioteca, desarrollo del proyecto y un recorrido fotográfico.	24
Catálogos archivísticos	Instrumentos de consulta que registran ordenadamente al detalle el contenido de las piezas documentales o unidades archivísticas.	14
Catálogos notariales	Instrumentos de consulta relativos a archivos procedentes de notarías de diversos estados de la república.	4
Catálogos judiciales	Instrumentos de consulta relativos a archivos judiciales de diversos estados de la república.	9
Digitalización	Reúne documentación de diversa índole: archivos parroquiales, privados, hemerotecas, etc.	3

# Programa de proyectos

- Estas líneas de acción se despliegan a través del programa de proyectos de ADABI de México que constituye la razón de ser de la asociación; mediante este sistema se canalizan recursos a instituciones con necesidades específicas cuyas características determinan el tipo de apoyo que recibirán y las acciones que se llevarán a cabo.



## RESCATE Archivos CIVILES Y ECLESIAÍSTICOS

- Sin lugar a dudas el rubro más grande en el que se observa la innovación es el rescate de archivos eclesiásticos, pues contienen gran parte del patrimonio documental mexicano y en lo relacionado con la información colonial, llenan los vacíos existentes dejados por la falta de documentación civil en distintas regiones, perdida en el olvido o por acciones humanas, sin desestimar la inmensa riqueza que estos testimonios documentales proporcionan por si mismos (actualmente mas de 300 inventarios generados)



## Proyectos innovadores

***El Banco de datos de los Fondos Bibliográficos Antiguos de México.*** El Banco de Datos que ofrece ADABI de México recolecta, ordena y almacena información de **132,649** libros antiguos mediante registros, que le dan identificación a una obra, unidad y valor propios, con ello se apoya el resguardo y la difusión patrimonial.



# Proyectos innovadores

- **Archivo Fotográfico del Beisbol Alfredo Harp Helú**, único en México en la materia.

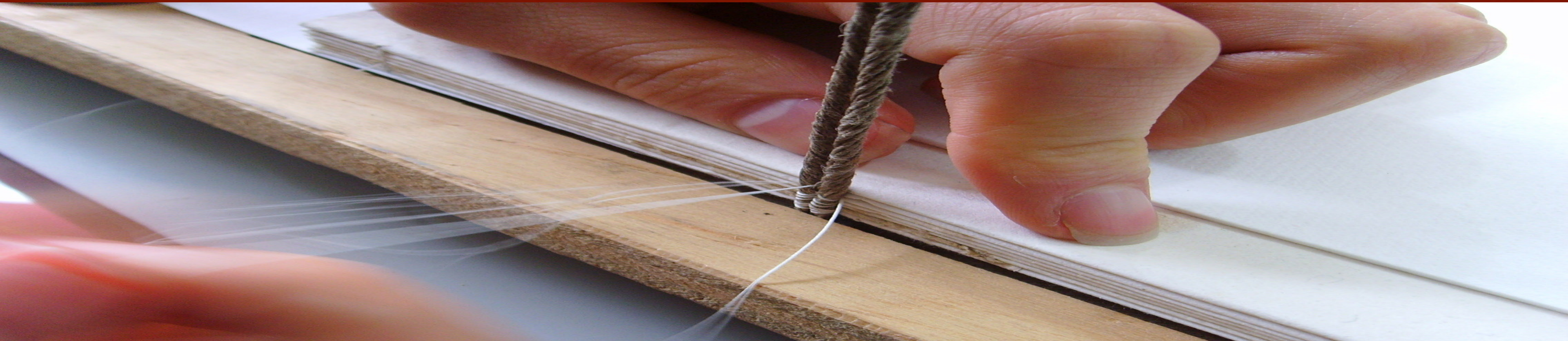




# Proyectos innovadores

EL ***Centro de Conservación, Restauración y Encuadernación (CCRE)*** el cual tiene como cometido el rescate del patrimonio documental de México, brindando servicios en materia de conservación, restauración y encuadernación a todas las instituciones, archivos y bibliotecas con la originalidad de que: 1) su formación está dirigida al personal que ya labora en el medio del patrimonio documental, y que necesita capacitación o actualización; 2) sirve como punto de enlace para conjuntar alianzas entre instituciones gubernamentales, la iniciativa privada y la comunidad interesada en el rescate de su patrimonio; 3) promueve el acercamiento de estudiantes de diferentes áreas al trabajo de conservación y restauración, bajo una supervisión profesional; 4) publica manuales sobre la memoria de los diferentes rescates realizados, con el objetivo de difundir la experiencia de la restauración y conservación en casos específicos e, 5) incide en el ámbito documental con un carácter altruista.

CCRE



# Proyectos innovadores

***El rescate de archivos parroquiales*** es una actividad sustantiva debido a la historia social y demográfica que contienen relativa al periodo virreinal. Estos archivos complementan la información de los archivos locales.



# Proyectos innovadores

**La organización y estabilización del Archivo General del Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado de Oaxaca** el cual llevó a la creación de la Ciudad de los Archivos así como al proyecto arquitectónico que albergara 16 kilómetros de estantería.



# MEMORIA del mundo unesco 2005



Biblioteca Palafoxiana

# MEMORIA del mundo unesco 2005



Colección José María Lafragua de la Biblioteca Nacional de México

# Obstáculos

- 1. Falta de presupuestos**
- 2. Falta de personal capacitado**
- 3. Una combinación de los factores antes mencionados, falta de recursos y falta de personal capacitado**

# RESULTADOS





## Resultados

A 11 años de haber sido creada, ADABI de México ha beneficiado a 884 **diferentes instituciones** en todo el país, localizadas en **29 estados de la República**, de los cuales, Puebla, Oaxaca y el Distrito Federal han sido los más involucrados en el rescate de su patrimonio bibliográfico, documental, e inclusive, artístico. Las instituciones beneficiadas capacitaron y contrataron al 67% del personal que participó en sus proyectos.

- Después de estos años la experiencia ha demostrados a ADABI que el cubrir el costo total del proyecto hace a las instituciones beneficiarias insensibles lo cual nos hace considerar que el sentido de la responsabilidad siempre se requiere para hacer que las cosas sucedan ya sea a nivel de organizaciones públicas o privadas.



- El liderazgo de ADABI en materia de rescate documental y del libro antiguo es incuestionable. ADABI ha concluido 1998 proyectos que muestran una actividad sin paralelo desarrollada en el país.

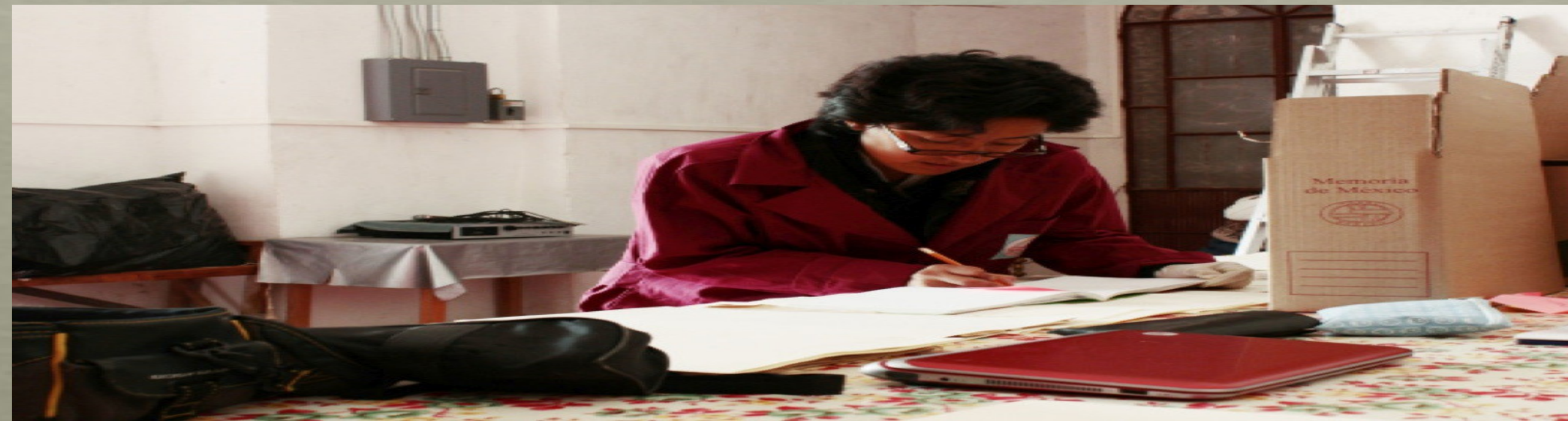


# EXCELENCIA PROFESIONAL : PRINCIPIOS DE ADABI

- **Probada mística del trabajo**
- **Trabajo en equipo**
- **Metodología**
- **Compromiso con los beneficiarios (organizaciones públicas o privadas)**
- **Conexión con la sociedad civil**
- **Conciencia sobre el valor del patrimonio**
- **Responsabilidad social**
- **Iniciativa**

# Probada mística del trabajo

El liderazgo de la presidenta y directora general, fundadoras de la Asociación, ha sido determinante para el éxito y la situación actual de ADABI. Su convicción, determinación, actitud de servicio, pero sobre todo, su profundo amor por México han creado las sólida cimiento y sinergia de ADABI.



ADABI está construyendo en todo México una nueva generación de personas preocupadas acerca de la preservación de archivos y bibliotecas, contribuyendo decididamente a la preservación histórica y el futuro de México.



# Trabajo en equipo

El trabajo consistente y focalizado desarrollado por ADABI ha generado un sentido de pertenencia entre los miembros de la Asociación; muchos de ellos se sienten satisfechos del trabajo que han realizado y aprecian la experiencia adquirida; esto es muy importante pues les brinda confianza y los motiva en su labor cotidiana.



## metodología

La metodología y procedimientos desarrollados por ADABI han sido exitosos a causa de la transparencia y las metas bien definidas establecidas para cada proyecto. El continuo seguimiento y el control llevado a cabo por los coordinadores en cada proyecto es la llave para ejecutar, desarrollar y concluirlos a tiempo.





## Compromiso con los beneficiarios (organizaciones públicas o privadas)

La mística del trabajo de ADABI radica en la fortaleza y confianza desarrollada entre la asociación y sus beneficiaries.

➤ Política de puertas abiertas.

La colaboración con las instituciones públicas ha crecido en los últimos años. El sector público está realmente interesado en el trabajo de ADABI y en sus programas de capacitación, considerando las especiales condiciones de ADABI, es decir, **a)** por ser una asociación con fines no lucrativos, **b)** por su trabajo consistente y focalizado, **c)** por el sentido de pertenencia entre sus miembros y **d)** su compromiso nacional.

## Conexión con la sociedad civil

El papel activo del equipo de ADABI en las comunidades objeto del rescate ha creado un interesante fenómeno; el equipo entrenado para los proyectos surge de las propias comunidades. Analistas, coordinadores o responsables directos. ADABI se siente orgulloso de la creación de estos empleos y de su impacto en la sociedad, siendo éste el punto de arranque del proceso de trabajo de ADABI.



## Conciencia sobre el valor del patrimonio

- La firme convicción del rescate de nuestro legado cultural ha sido un sello distintivo de ADABI. Ésta ha puesto en la mesa de discusión el tema de los archivos y su importancia para la construcción de nuestra identidad.
- ADABI ha enriquecido y ampliado los temas de la investigación histórica local. Mientras que los estudiosos de la historia regional recurrían tradicionalmente a los fondos del AGN, especialmente coloniales, las fuentes que abriera ADABI le dan otra dimensión. Prueba de ello es el premio “Atanasio Sarabia” que le otorgara este año Fomento Cultural Banamex por fomentar la investigación en la historia regional de nuestro país.

## Responsabilidad social

ADABI ha impulsado un cambio estructural al reevaluar el trabajo de quienes están dedicados a preservar, ordenar, describir, restaurar y difundir nuestros acervos. Representa una verdadera esperanza para todos aquellos que a lo largo de nuestro territorio están encaminados a diferentes acciones en la preservación de nuestro patrimonio cultural.

ADABI por lo tanto contribuye a modificar el reconocimiento social en la preservación de archivos y bibliotecas acarreando un gran beneficio cultural.

Al hacerlo, aumenta la confianza entre archivistas y bibliotecarios y surge una profunda satisfacción en participar en esta increíble empresa; arraiga la certeza de que protegiendo la memoria de Mexico se hace una defensa decisiva y perdurable de la Nación.

## Iniciativa

- Una de las características de ADABI es que concebida y creada por la sociedad civil, no obstante sin estar obligada a hacerlo , coadyuva en esta enorme tarea de preservar nuestro legado documental y bibliográfico .
- El hecho de que ADABI siendo una asociación con fines no lucrativos haya puesto sobre la mesa el papel significativo de los archivos como parte de nuestro legado es relevante: constituye un enorme esfuerzo, es un mérito que haya sido concebida como resultado de una convicción personal para darle a nuestro país las fuentes para la investigación histórica y en consecuencia nuestro legado. ADABI actualiza de cierta manera el conocimiento documental disponible, abre nuevas corrientes, sugiere líneas de trabajo e impulsa la participación de las instituciones en la tarea común de preservar el tesoro documental y bibliográfico de México.

# reconocimientos

Premio a la Trayectoria en Investigación Histórica para el rescate de Fuentes y Documentos, Manuel González Ramírez, 2010 por sus importantes aportaciones al conocimiento del pasado mexicano.



# reconocimientos

Premio Jikji Memoria del Mundo 2013, otorgado por la UNESCO por su destacada labor al animar a las comunidades de todo el país a desempeñar un papel activo en la conservación y preservación y reforzar la idea de que todos los archivos , gubernamentales o no son complementarios en la construcción de la memoria colectiva.



# reconocimientos

Premio Atanasio G. Sarabia, 2014 otorgado por Fomento Cultural BANAMEX por promover la investigación en la historia regional de nuestro país.





# reconocimientos

La Conferencia The Best in Heritage, con sede en Duvrovnik, Croacia le otorgó este año el Certificado de Excelencia por su trayectoria al haber recibido el premio Jikji y por ser uno de los 24 proyectos mas representativos por sus logros.



## Cerrar filas

Nos gustaría alentar a más instituciones a que alcancen las metas que ADABI ha conquistado siempre buscando que se conjunten tres factores determinantes para que cualquier proyecto pueda llevarse a buen término : disposición para el trabajo, apoyo financiero y capacitación. Estamos seguros que si estos tres factores se reúnen en cualquier proyecto, el éxito siempre estará asegurado.



2º  
**ORACION PANEGYRICA,**

Q V E  
EN LA TRANSLACION DE LAS CENIZAS  
del Venerable Varon Diego de los Santos Lico,  
Heremita en los desertos de la Ciudad de  
Tlaxcala, que á costa suya hizo el Capitan  
Don Diego de Tapia, y Sossa;

**Oro**  
EL LICENCIADO ANTON  
Gonzalez Lazo Cura Beneficiado por su Mage  
Comissario del Santo Oficio de la Inquisicion,  
la Santa Cruzada, Vicario, y Iuz. Ecclia  
en la misma Ciudad, y su partido  
la Congregacion de N.P.  
CONSAGRA  
Venerable Con-  
AL  
TRENDISCIP

**RELOX**

DE SOMNORAS,  
EN QVE, CON LAS DE  
MUERTE DE NUESTRO REDEMPTOR  
**JESU CRISTO,**  
SE APVNIEN  
ras, que e  
Dela  
DISTRIB  
los Ex  
tar  
PRO  
sonic  
pañ  
gre

ADABI  
10 AÑOS

ADABI  
10 AÑOS

GRACIAS

[arosales@adabi.org.mx](mailto:arosales@adabi.org.mx)